



FM 2017 FC2  
Écoute globale  
Sensorialité

Nom :

Prénom :

**1 - Quelle est la formation instrumentale (entourer la bonne réponse) ?**

Orchestre symphonique – Orchestre d’harmonie – Orchestre à cordes

**2 - Le temps est-il binaire ou ternaire ? Donner un chiffre indicateur de mesure.**

**3 - Quel est le tempo (entourer la bonne réponse) ?**

Moderato – Allegretto – Allegro

**4 - Citer l’instrument principal qui joue le thème au début, et sa famille.**

**5 - Citer deux instruments qui reprennent le thème à la réexposition.**

**6 - Citer les instruments de percussions que vous entendez, notamment à la fin de l’extrait.**

**7 - Quelle valeur rythmique utilisent les violons tout au long de cet extrait (sauf à la fin) ?**

**8 - Au niveau de l’orchestration, comment est mené le crescendo général ?**